

В лирической комедии Ольги Степановой занято всего четыре актёра: бенефициант – **Владимир Жарский**, а также **Людмила Жарская**, **Рустам Габитов** и **Ирина Богдан**. Калужский режиссёр **Юрий Дружинин** сумел заполнить нехитрое повествование молодой, но востребованной сибирской писательницы о возрастном кризисе в жизни и профессии пожилого артиста верно выстроенными сценическим рисунком и картинками, забавными аутентичными атрибутами быта и по-доброму (такой, как и положено в лирической комедии) наивной хореографией. А удачные декорации художника Дворца культуры **Елены Антохиной** дополнили игру актёров, добавив соответствующей жанру интриги. Достаточно сказать, что на сцене весь спектакль простояла широкая двуспальная кровать, чтобы у заядлого театрала тут же возник образ молодого донжуана или старого селадона. Ан, нет. На этот раз всё было о настоящих простых и красивых человеческих чувствах и отношениях.

Он – Александр Васильевич, всеми забытый народный артист на пенсии;

Она – Людмила Павловна, преданная поклонница его таланта.

А ещё там были те, без кого



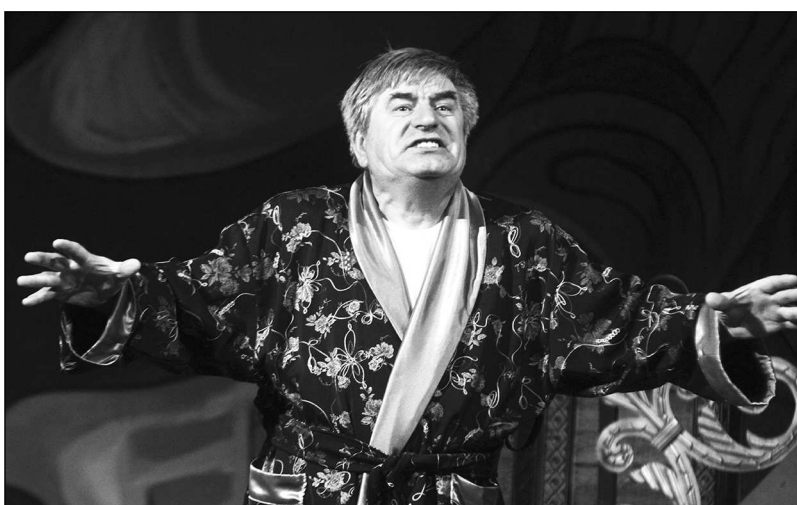
АХ, БЕНЕФИС, БЕНЕФИС, БЕНЕФИС!

Бенефис любимца обнинской публики, артиста прославленного обнинского театра Веры Бесковой Владимира Жарского на сцене городского Дворца культуры.

25 мая в 19 часов вы увидите современную пьесу, написанную в лучших традициях классического комедийного жанра «Любить не поздно!»

не завяжется ни одна хоть маломальски приличная комедия: брошенный (или украденный) в младенчестве ребёнок, в нашем случае, сын народного артиста, и молодая любовница (обязательно стерва, но в нашем случае – не совсем).

Именно этой «античной квадрате» театрального искусства и



предстояло вывезти зрителя к счастливому концу повествования – истине человеческих отношений.

Надо сказать, что нынешний бенефициант – **Владимир Жарский**, играющий главного героя, уже принимал участие в бенефисе своей супруги **Людмилы Павловны Жарской**. И, по его шуточному признанию, именно он

предложил эту пьесу к постановке директору и худсовету по одной весомой причине – имя его настоящей супруги и имя сценической героини полностью совпадают – Людмила Павловна. В своё время учёные доказали существование параллельных вселенных. И, как полагает Владимир Алексеевич Жарский, и успех, и карьера, и любовь, и даже то, в какой из вселенных ты окажешься – зависит только от твоей судьбы. И у него есть все основания так думать, поскольку приехав молодым специалистом в Обнинск и случайно зайдя в те-

– Мы давно искали способ дать возможность нашим актёрам, прослужившим в театре много лет, показать всё, на что они способны, – говорит директор ГДК **Виталий Сергеевич Пикалов**. – И нашли интересную форму – бенефис. Эта постановка у нас не первая. Уже был дан бенефис в честь Людмилы Жарской, теперь мы увидим во всём величии её мужа – Владимира Жарского, а следующий бенефис по пьесе Камолетти «Ох, уж эта Анна!» будет дан в честь **Аллы Косинской**. Кроме того, мы, наконец, определились с таким сложным статусным моментом как режиссура. Он у нас получился многовариантным. Поскольку **Вера Петровна Бескова** в силу возраста уже не ставит спектакли, то мы решили на каждый бенефис приглашать нового режиссёра. С нашей труппой уже работали такие замечательные режиссёры как **Наталья Митрошина** из Москвы, окончившая режиссёрский факультет ВГИКа; прекрасный обнинский режиссёр и сценарист, окончившая факультет театральной режиссуры Московского университета культуры – **Елена Черпакова**. Теперь с актёрами работает калужский актёр театра и кино, окончивший Щукинское училище, кинорежиссёр с ВГИКовским дипломом **Юрий Дружинин**. Также мы надеемся на совместную плодотворную работу с режиссёром обнинского студенческого театра **Юлией Носовой**, тоже, кстати, окончившей Щукинское театральное училище. Такие вот у нас ближайшие планы.

Будем надеяться, что у Виталия Сергеевича и актёров театра всё получится, как получилось это у Владимира Жарского. Такому актёрскому мастерству, драйву и прекрасной физической форме может позавидовать любой молодой актёр.

«Любить не поздно» – на сцене ГДК 25 мая, в 19 часов!

Н. НИКУЛИНА.
Фото Д. Масленникова.